

Good At Being Bad

Choreographie: Maggie Shipley

Beschreibung: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Being Bad** von Matt Dylan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Stomp forward, clap r + l, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
- 3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Stomp forward, clap r + l, rocking chair

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

S3: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Vine r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende