

HonkyTonk Minute

Choreographie: Séverine Fillion, Brayan Bogey & MacAdam Cowboy

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Honkytonk Minute von Chris Janson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Stomp out, stomp out, lift behind, side r + l, heel-toe swivels

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3-4 Rechten Fuß hinter rechtem Bein anheben - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechte Fußspitze nach innen drehen

S2: Toe swivels turning ¼ r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-4 Rechte Fußspitze nach rechts, links und wieder nach rechts drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Rock side, kick, cross, back, side, stomp up 2x

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S4: Vine l turning ½ l with scuff, Dwight swivels

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Wie 5-6 (Option für '5-8': Dabei Luftgitarre spielen)

Wiederholung bis zum Ende