

## 21 Forever

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash)** von Chris Janson  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Hinweis: Die Musik nach 3:26 min ausblenden

### S1: Side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, cross-side-back, behind-side-rock across-side-cross

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen und  $1\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### S2: Side, behind-cross-side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn l/walk 2, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

### S3: $\frac{1}{4}$ turn l, touch, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r-back-cross, rock side-cross-back-side-step

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen (9 Uhr)
- 3-4&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen (etwas nach rechts öffnen) - (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### S4: Step, $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r-step, rock forward-back, behind-side-side-touch-point-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Großen Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8& Rechte Fußspitze rechts und wieder neben linkem Fuß auftippen  
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende