

LIVE FOR



NANGILIMA

Chorégraphie par : Vanesa Barambio

Description : 2 murs, Intermediaire Phrasée, Septembre 2021

Musique : Nangilima (Smith & Thell) (103 Bpm) CD : Nangilima (Pixie's Parasol) (2021)

SEQUENCE : AA B CC B – A(1) B CC B – AA CC BB – FINAL

PART A

SECT 1 : VINE TO R With TOUCH, ROLLING VINE TO L, STOMP UP

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche (genou tourné vers l'intérieur)

5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)

7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 2 : RUMBA BOX

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit

7-8 Reculer pied gauche, frapper pied (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 3 : SWIVEL POINT & HEEL TO R, $\frac{1}{2}$ TURN R & SWIVEL POINT TO R, STOMP, SWIVEL POINT & HEEL & POINT TO L, STOMP UP

1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit

3-4 En effectuant $\frac{1}{2}$ tour à droite pivoter à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

5-6 Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche

7-8 Pivoter à gauche pointe pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 4 : COASTER STEP, HOLD, ROCK FWD, TOGETHER, HOLD

1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7-8 Assembler pied gauche, pause

PART B

SECT 1 : R DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP FWD STOMP UP

1-2 (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

3-4 (diagonale droite) Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

5-6 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche

7-8 (diagonale gauche) Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 2 : R DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

1-2 (diagonale gauche) Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit

3-4 (diagonale gauche) Reculer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

5-6 (diagonale droite) Reculer pied gauche, reculer pied gauche croisé derrière pied droit

7-8 (diagonale droite) Reculer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 3 : COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 4 : ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART C

SECT 1 : [JUMP BACK STEP APART, HOOK] DIAG R & L, ROCK BACK With KICK X2

- 1-2 (en reculant diagonale droite) En sautant écarter les pieds, plier jambe gauche devant jambe droite
- 3-4 (en reculant diagonale gauche) En sautant écarter les pieds, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : ½ TURN L & KICK FWD, TOGETHER & FLICK, ½ TURN L & KICK FWD,

TOGETHER, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche donner un petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : STEP APART, ½ TURN & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 (En sautant) Ecarter les pieds, en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche
- 5-6 (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART A(1)

Idem Part A et modifier les comptes 5-8 de la 4ème section par :

- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

FINAL

VINE TO R, DIAG STEP FWD, SLIDE, STOMP (or POINT BEHIND), HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (Grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche (ou finir pointe pied droit derrière pied gauche), pause