

You Got Gold

Choreographie: Yvonne Anderson

Beschreibung: 40 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **You Got Gold** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel & heel & side-behind-side, rock across-¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-step

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Mambo forward-hitch-run back 3, coaster step, point-¼ Monterey turn r-point &

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&3&4 Rechtes Knie anheben und 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 10. Runder; dabei zum Schluss auf '4': '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

S3: Toe strut forward-½ turn r/toe strut back-locking shuffle back, coaster step, shuffle forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
 2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & cross-¼ turn l-heel & shuffle across

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 2& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S5: Side & step, side & back, side/hip bumps-touch-side-touch-side

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
 7& Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5&6' abbrechen, auf '&': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen, auf '&': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen' und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '3&4' abbrechen, auf '&': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende