Sweet Sixty

Choreographie:– Montse Sweet - David Villellas
Intermediate phrased – Intro 16 Counts – PART A 32 Counts – PART B 32 Counts – Brücke 16 Counts

Tanzabfolge: Intro – A – B – Intro – A – B – B – Brücke – B*(24) – Intro – Intro - Brücke

Abkürzungen:
RF = Rechter Fuß
LF = Linker Fuß

INTRO

SECT 1: WEAVE R, Long Step R, Slide L, Stomp Up L, WEAVE L, Long Step L, Slide R, Stomp Up R
1&2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen, LF neben RF aufstampfen(Gewicht bleibt auf RF)
5&6& LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7&8 LF Langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen, RF neben LF aufstampfen(Gewicht bleibt auf LF)

SECT 2: HEEL FWD -TOE BACK R, STEP FWD R+SLIDE L, STOMP UP L, HEEL FWD-TOE BACK L, STEP FWD L+SLIDE R, STOMP UP R
1-2 Rechte Ferse vorn auftippen, Rechte Fußspitze hinten auftippen
3-4 RF Langer Schritt diagonal vorwärts und LF an RF heranziehen, LF neben RF aufstampfen(Gewicht bleibt auf RF)
5-6 Linke Ferse vorn auftippen, Linke Fußspitze hinten auftippen
7-8 LF Langer Schritt diagonal vorwärts, RF an LF heranziehen, LF neben RF aufstampfen(Gewicht bleibt auf RF)

PART A

SECT 1: STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK L, BACK-LOCK-BACK L, FULL TURN TO THE RIGHT, COASTER STEP R
1&2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts,
3&4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
5-6 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 12:00
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts

SECT 2: STEP FWD L+R, MAMBO FWD L, STEP BACK R+L, COASTER CROSS R
1-2 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts
3&4 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück
5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor LF absetzen

SECT 3: SIDEROCK CROSS L, MONTEREY ½ TURN R, WEAVE R, ¼ TURN LEFT & LÓNGSTEP BACK R, SLIDE L, STOMP L
1&2 LF Schritt nach links und dabei RF anheben, RF wieder absetzen, LF vor RF kreuzen
3&4& Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und RF neben LF absetzen 6:00, Linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF absetzen
5&6& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7&8 ¼ Linksdrehung und RF langer Schritt zurück 3:00, LF an RF heranziehen, LF neben RF aufstampfen

SECT 4: WEAVE R, ¼ TURN RIGHT & ROCK STEP R, ½ RECHTSDREHUNG UND STEP FWD R, ROCKINGCHAIR L, LONG STEP FWD L, STOMP R
1&2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben 6:00, Gewicht zurück auf LF, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 12:00
5&6& LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF langer Schritt vorwärts, RF neben LF aufstampfen

PART B

SECT 1: DIAG ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK R WITH ½ TURN LEFT, ROCKING CHAIR R, FULL TURN LEFT, STOMP R
1&2& RF diagonal Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben (11:00), Gewicht zurück auf LF (12:00), RF diagonal Schritt zurück und dabei LF etwas anheben (1:00), Gewicht zurück auf LF (12:00)
3&4& (gesprungen) RF nach vorn kicken, RF mit ½ Linksdrehung absetzen und LF nach hinten anheben 6:00, LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen
5&6& RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 12:00 , ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00, RF neben LF aufstampfen

SECT 2: DIAG ROCKING CHAIR R, TWISTER KICK R WITH ½ TURN LEFT, ROCKING CHAIR R, FULL TURN LEFT, STOMP R
(WIEDERHOLE DIE SCHRITTE VON SECT 1: (endet auf 12:00)

SECT 3: SIDE STEP R, CROSS L BEHIND R, HEEL ROCK STEP R, COASTER CROSS R, SIDE STEP L, CROSS R BEHIND L, HEEL ROCK STEP L, COASTER STEP L
1&2& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, rechte Ferse vorn auftippen und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF vor LF absetzen
5&6& LF Schritt nach links, RF hinter LF absetzen, Linke Ferse vorn auftippen und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
HIER RESTART (Siehe Tanzabfolge B*(24)

SECT 4: STEP R FWD, ½ TURN LEFT, TOE STRUT R WITH ½ TURN LEFT, TOE STRUT L, TOE STRUT R WITH ½ TURN RIGHT, TOE STRUT L WITH ½ TURN RIGHT, ROCK BACK R, STOMP R, HEEL FAN R

1&2& RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Rechte Fußspitze vorn auftippen 6:00, ½ Linksdrehung und Rechte Ferse Absenken 12:00

3&4& Linke Fußspitze hinten auftippen, Linke Ferse absenken, Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung und Rechte Ferse Absenken 6:00

5&6& Linke Fußspitze vorn auftippen, ½ Rechtsdrehung und Linke Ferse absenken 12:00 , auf RF zurückspringen und dabei LF nach vorn kicken,
LF vorn absetzen:

7&8 RF neben LF aufstampfen, Rechte Ferse nach rechts und wieder zur Mitte drehen

BRÜCKE:

SECT 1: (STOMP R, CLAP, STOMP L (X2), CLAP) x2

1-2 RF neben LF aufstampfen,1 x in die Hände klatschen
3&4 LF 2x neben RF aufstampfen, 1 x in die Hände klatschen
5-6 RF neben LF aufstampfen,1 x in die Hände klatschen
7&8 LF 2 x neben RF aufstampfen, 1 x in die Hände klatschen

SECT 2: STOMP R, CLAP, STOMP L (X2), CLAP, STOMP R, CLAP, STEP BACK R, SLIDE L

1-2 RF neben LF aufstampfen,1 x in die Hände klatschen
3&4 LF 2 x neben RF aufstampfen, 1 x in die Hände klatschen
5-6 RF neben LF aufstampfen, 1 x in die Hände klatschen
7-8 RF langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen

TB Margitta Rahnert am 15.03 2022

Quelle: englische Tanzbeschreibung von Mercè Orriols Capdevila und YouTube Video https://youtu.be/769NXUy9Hic