

25-32 SCUFF (R) – STEP FWD – SCUFF (L) – SMALL STEP FWD – STEP FWD (R) - FLICK and SLAP – STEP FWD and SWIVELS

- 1-2 Frotar talón D hacia delante, paso hacia delante con PD
- 3-4 Frotar talón I hacia delante, paso hacia delante con PI
- 5-6 Pequeño paso hacia delante con PD, elevar talón D hacia atrás y palmearlo con la mano derecha
- 7-8 Paso hacia delante con PD y a la vez desplazamos ambos talones hacia la derecha, volver al centro

33-40 ROCK FWD (R) – ½ TURN R and ROCK FWD – STEP BACK with ¼ TURN R BODY – HOLD – PIVOT ¼ TURN L with HOOK

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (12.00)
- 5-6 Paso hacia atrás con PD acompañado de ¼ de giro corporal hacia la derecha, pausa
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda elevando talón I por delante de la pierna derecha (06.00)

41-48 STEP LOCK STEP FWD (L) – ½ TURN R and HOOK (L) – STEP LOCK STEP FWD – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha elevando talón D por delante de la pierna izquierda (12.00)
- 5-6 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

49-56 GRAPEVINE TO L ending CROSS – SIDE (L) – CROSS (R) – SIDE (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, pausa
- En la 2ª y 5ª pared bailar hasta el tiempo 56 y volver a empezar mirando a las 06.00

57-64 PIVOT ¼ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD – FULL TURN FWD – STEP FWD (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ¼ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 60 y continuar con TAG 2 mirando a las 12.00
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ¼ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

VOLVER A EMPEZAR

TAG 2

Terminada la 6ª pared mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 4 pasos :

1-4 TOE TOUCHES (R – L)

- 1-2 Marcar punta del PD hacia delante, volver al centro
- 3-4 Marcar punta del PI hacia delante, volver al centro

FINAL

En la 9ª pared, la última , realizaremos los últimos 16 tiempos (de 49 a 64) empezando a las 12.00 + final

49-56 GRAPEVINE TO L ending CROSS – SIDE (L) – CROSS (R) – SIDE (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, paus

57-64 PIVOT ¼ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD – FULL TURN FWD – STEP FWD (L) – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ¼ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI, girar ¼ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia delante con PI, pausa

65-72 [½ TURN R and STEP FWD – HOLD] x2 - ½ TURN R and STOMP FWD (R) – HOLD

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, pausa (12.00)
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con I, pausa (06.00)
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha, picar hacia delante con PD (12.00)