

# WHISKEY NIGHTS



**Coreógrafa :** Montse Moscardó ( marzo 2022 )

**Descripción :** 64 tiempos / 2 paredes / 3 restarts / intro bailada = tag 1 / tag 2 / final

**Nivel :** Intermedio

**Música :** ¡ Whiskey thinks I am ", Jade Eagleson ( Álbum : Honkytonk Revival, 2021 )

**Hoja de baile :** M<sup>a</sup> Jesús Osuna

**Secuencia :** intro musical – intro bailada = tag 1 – 64 – 56 – 60 – tag 1 – 64 – 56 – 64 – tag 2 – 64 – 64 – final

## DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

**Intro musical :** 56 + 4 beats

### **INTRO BAILADA = TAG 1**

#### **1-8 GRAPEVINE TO L ending SCUFF - GRAPEVINE TO R ending HOLD**

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, pausa

#### **9-16 PIVOT ½ TURN R – STEP FWD ( L ) – HOLD – MILITARY TURN**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha ( 06.00 )
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda

#### **17-24 GRAPEVINE TO R ending SCUFF – GRAPEVINE TO L ending HOLD**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, pausa

#### **25-32 PIVOT ½ TURN L – STEP FWD ( R ) – HOLD – MILITARY TURN**

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda ( 12.00 )
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha
- 7-8 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha

### **COREOGRAFÍA**

#### **1-8 DOUBLE KICK FWD ( R ) – STEP BACK – HOLD - CROSS TOE BACK ( bending knees ) – STRETCH KNEES - SIDE ( L ) – HOLD**

- 1-2 Dos patadas hacia delante con PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
- 5-6 Paso punta del PI cruzada por detrás del PD flexionando ambas rodillas, recuperar posición de rodillas ( girar la cabeza hacia la derecha y colocar la palma de la mano sobre la parte superior del sombrero )
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, pausa

#### **9-16 RUMBA FWD ( R ) – HOOK BEHIND ( L ) – ROCK SIDE – ½ TURN L – STOMP UP ( R )**

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar peso ( 06.00 )

#### **17-24 JUMPING : KICK FWD ( R ) – SIDE – BEHIND ( L ) – SIDE ( R ) and KICK FWD ( L ) – SIDE – BEHIND ( R ) – SIDE ( L ) - HOLD**

Saltando :

- 1-2 Patada hacia delante con PD, paso PD hacia la derecha
- 3-4 Paso PI cruzado por detrás del PD, paso hacia la derecha con PD y patada hacia delante con PI
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, pausa