

Going Going Gone

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Going Going Gone von Maddie Poppe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**S1: Rock across-side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l, rock across**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Side, cross, side, behind, ⅛ turn r, out, ⅛ turn r, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (7:30)
 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

S3: Chassé r, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, rock forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Back, drag & walk 2, point & point & point, ¼ turn l

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
 5&6 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)

S5: Cross, sweep forward, shuffle across, ¼ turn l, side, cross, side

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S6: Sailor step r + l + r, sailor step turning ½ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '3&4' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen/mit links neben der linken Hüfte schnippen und auf die Hand schauen')

S7: Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S8: Locking shuffle back r + l, rock back, rock side

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)****T1-1: Rock across, side r + l**

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**T2-1: Rock across, side, rock across, ¼ turn l, step, pivot ¼ l**

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts
 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)