Stay Close

Level:, Intermediate Line Dance 64 Count 2 Wall
Choreographie: Silvia Florido & Pol Perry
Musik: Good Times Don't - Justin Moore

Section 1	**Kick, Kick, Flick, Scuff, Step, Stomp, Back, Hold**
1 – 2	RF nach vorn kicken, LF nach vorn kicken
3 – 4	RF nach hinten schwingen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 – 6	RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
7 – 8	RF nach hinten stellen, einen Count halten
Section 2	**Coaster Step, Stomp, Apple Jack, Flick**
1 – 2	LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
3 – 4	LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
5 – 6	Beide Fußspitzen nach Außen drehen, beide Fersen nach außen drehen
7 – 8	Beide Fußspitzen nach Außen drehen, LF hinter re. Bein schwingen
Section 3	**Diag. Rocking Chair, Step, Toe Turn ½ R, Heel Strut**
1 – 2	LF schräg nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
3 – 4	LF schräg nach hinten stellen, Gewicht zurück auf RF
5 – 6	LF schräg nach vorn stellen, re. RF hinter LF auftippen
7 – 8	½ Drehung re. und re. Ferse vorn auftippen, RF absenken
Ending:	**In der 7. Wand**
Section 4	**Vaudeville, Flick, Slide, Stomp, Hold**
1 – 2	LF über RF kreuzen, RF nach schräg hinten stellen
3 – 4	Li. Ferse vorn auftippen, LF hinter re. Bein schwingen
5 – 6	Großer Schritt mit LF nach li., RF heranziehen
7 – 8	RF neben LF aufstampfen, einen Count halten
Restart:	**In der 5. Wand hier von vorn beginnen**
Section 5	**Waeve, Rock ¼ Turn R, Step ½ Turn R, Hold**
1 – 2	RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4	RF nach re. stellen, LF über RF kreuzen
5 – 6	RF nach re. stellen, ¼ Drehung re. und Gewicht zurück auf LF
7 – 8	½ Drehung re. und RF nach vorn stellen, einen Count halten
Section 6	**Scissor Cross with ¼ Turn R, Hold, Rumba Box, Scuff**
1 – 2	LF mit einer ¼ Drehung re. nach re. stellen, RF an LF heranstellen
3 – 4	LF über RF kreuzen, einen Count halten
5 – 6	RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
7 – 8	RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 7 **Rumba Box, Stomp up, Toe ½ Turn R, Toe ½ Turn R**

1 – 2 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
3 – 4 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
5 – 6 RF nach hinten auftippen, ½ Drehung re. und RF abstellen
7 – 8 LF nach vorn auftippen, ½ Drehung re. LF abstellen

Section 8 **Back, Lock, Back, Hold, Coaster Step Stomp up**

1 – 2 RF nach hinten stellen, LF vor RF kreuzen
3 – 4 RF nach hinten stellen, einen Count halten
5 – 6 LF nach hinten stellen, RF neben LF stellen
7 – 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt von vorne

Tag: **Am Ende der 2. + 4. Wand (12 Uhr)**

Vine R, Scuff, Vine L, Stomp up

1 – 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 – 4 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 – 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 – 8 LF nach li. stellen, RF neben LF aufstampfen

Hajoe´s LINEDANCER Berlin