

LITTLE REDNECK

Chorégraphe : Montse Chafino (Avril 2011)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice

Musique : John Deere Letter (Ron Williams) (172 Bpm)

CD : The Longer You're Gone (2009)

SECT 1 : STEP SIDE, STEP FWD, ½ TURN, HOLD, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : STEP SIDE, STEP FWD, ½ TURN, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit vers l'avant

SECT 3 : WEAVE RIGHT, ¼ TURN ROCK FWD, ½ TURN, ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : WEAVE LEFT, ¼ TURN ROCK FWD, ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (6 :00)

Tag2 & Restart : au 5^{ème} mur

SECT 5 : JAZZ BOX, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 6 : SIDE ROCK CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, toucher talon gauche vers l'avant (diagonale gauche)

SECT 7 : STEP BACK, CROSS, STEP SIDE, HOLD, CROSS SHUFFLE, HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, pause
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 8 : STEP FWD, HOLD, ¼ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD, ½ TURN STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (croisé devant pied gauche), pause
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, pause (9 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit à côté du pied droit, pause (12 :00)

REPEAT

TAG 1

A la fin du 2^{ème} et du 4^{ème} mur ajouter les 24 pas suivants :

SECT 1 : [RUMBA BOX, STOMP UP] FWD & BACK

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, (sans le poser) frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, (sans le poser) frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 2 : RUMBA BOX FWD, HOLD, STEP FWD (L, R, L)

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 3 : ½ TURN STOMP, HOLD, STEP FWD (L,R,L), HOLD, ½ TURN STEP BACK, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite frapper pied droit vers l'avant, pause (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pause
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)

TAG 2 & RESTART

Au 5^{ème} mur, à la fin de la 4^{ème} section, ajouter les 4 pas suivants, puis reprendre la danse depuis le début :

PIVOT TURN X2

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)