

D&D



Chorégraphe : D. PRESTOR & D. VILLELLAS

Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs

Musique : The One I Loved Back Then - Sean Corrigan

Section 1 : HEEL TOUCH, HOLD, TOE TOUCH BACK, HOLD, HEEL TOUCH, TOE TOUCH BACK, 2 KICK FWD

1-2-3-4 Poser Talon PD devant, pause, poser Pointe PD derrière, pause

5-6-7-8 Poser Talon PD devant, poser Pointe PD derrière, Kick PD devant, Kick PD devant

Section 2 : STEP BACK, STOMP, ROLLING TOE TOUCH, MONTEREY ¼ TURN FINISHED HOOK BACK

1-2-3-4 Step PD derrière, Stomp PG à côté du PD, Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG

5-6-7-8 Poser Pointe PD à D, ¼ de tour à D ramener PD, poser Pointe PG à G, Hook PG derrière PD

Section 3 : WAVE, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN, TOE STRUT FWD

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD croiser devant PG

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

Section 4 : STEP FWD & SWIVEL, SWIVEL ½ TURN, 2 SCOOTs WITH ½ TURN, STEP FWD, SCUFF

1-2-3-4 Step PD devant et pivoter les Talons à D, retour au centre, pivoter les Talons à D, ½ tour à G

5-6-7-8 Scoot sur PD avec ¼ de tour à G, Scoot sur PD avec ¼ de tour à G, Step PG devant, Scuff PD

Section 5 : ROCKING CHAIR DIAG WITH RETURN STOMP, ROCK STEP FWD, STEP SIDE, STOMP UP

1-2-3-4 Rock Step PD en diagonale avant D, retour Stomp PG, Rock Step PD en diagonale arrière D, retour Stomp PG

5-6-7-8 Rock Step PD en diagonale avant D, retour Stomp PG, Step PD à D, Stomp Up PG

Section 6 : (STEP SIDE, STOMP UP, TOE TOUCH SIDE, HOOK BACK) x2

1-2-3-4 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG, poser Pointe PD à D, Hook PD derrière PG

5-6-7-8 Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD, poser Pointe PG à G, Hook PG derrière PD

Section 7 : VINE ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN VINE, SCUFF

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, ¼ de tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Scuff PG

Section 8 : WAVE, ½ TURN LONG STEP BACK, SLIDE, 2 STOMPS

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD croiser devant PG

5-6-7-8 ½ tour à D avec Long Step PG derrière, Slide PD vers PG, Stomp PD à côté du PG, Stomp PG devant