

Daddy's Girl

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **I'd Go To Jail** von Dean Brody
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, skate 2, Mambo forward, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)

S2: Rock across, rock side, behind-side-cross, side/sways

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen
(**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S4: Touch behind, unwind ½ l, heel-ball-cross 2x, step, pivot ½ l

- 1-2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5&6 Wie 3&4
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende