

IN THE PAST

LIVE FOR

80 Count / 4 Wall, Tag: 8 Count, Restart

Intermediate Level Line Dance

Choreographie: Yvonne Kramer

Musik: I've Got The Used To Be's by Slim Attraction

Intro: 16 Count



Section 1:

POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1,2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 3,4 R Hacke vorn auftippen, R Hacke vor L Schienbein kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 7,8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

Section 2:

POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1,2 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
- 3,4 L Hacke vorn auftippen, L Hacke vor R Schienbein kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Section 3:

SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen/klatschen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen/klatschen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen

Section 4:

SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, CLOSE, BACK, TOUCH

- 1,2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen/klatschen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen/klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen

Section 5:

2 X POINT TOUCH, GRAPEVINE R WITH TOUCH

- 1,2 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 3,4 RF rechts auftippen, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Section 6:

2 X POINT TOUCH, GRAPEVINE L WITH TOUCH

- 1,2 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
- 3,4 LF links auftippen, LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Section 7:

MONTEREY 1/4 TURN R, STEP 1/2 TURN L, STEP, SCUFF

- 1,2 RF rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts, RF an LF heransetzen
- 3,4 LF links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5,6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende links
- 7,8 RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Section 8:

STEP 1/2 TURN R, STEP, SCUFF, HEEL STEP R + L

1,2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts auf beiden Fussballen, Gewicht am Ende rechts

3,4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

5,6 R Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen

7,8 L Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen

(**Restart:** in der 1. + 4. Runde, Richtung 03.00 Uhr/12.00 Uhr, nach 4 Count abbrechen, Brücke tanzen und von vorn beginnen)

(**Restart:** in der 3. Runde, Richtung 09.00 Uhr, hier abbrechen und von vorn beginnen)

Section 9:

STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, BACK ROCK, STOMP, STAMP

1,2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF auftippen

3,4 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken

5,6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

7,8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), RF neben LF aufstampfen

Section 10:

SWIVET R + L (SWIVEL L + R), BACK ROCK, STOMP, STOMP

1,2 L Hacke nach links / R Fußspitze nach rechts drehen, Füsse wieder gerade drehen

3,4 R Hacke nach rechts / L Fußspitze nach links drehen, Füsse wieder gerade drehen

5,6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

7,8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

BRÜCKE / TAG: (nach 4 Count von S8 in der 1. + 4. Runde, Richtung 03.00 Uhr/12.00 Uhr, danach von vorn beginnen)

HEEL, HOLD, HOOK, HOLD, HEEL, HOLD, FLICK, HOLD

1,2 R Hacke vorn auftippen, Warten

3,4 R Hacke vor L Schienbein kreuzen, Warten

5,6 R Hacke vorn auftippen, Warten

7,8 RF nach hinten schnellen, Warten

HAPPY DANCING!

www.live-for-linedance.ch