Secret

Choreographie: Daniela Bartos & Martin Mittenbacher

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	**Darlin'** von Triston Marez
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Stomp 2x, rock side, kick, cross, unwind full l, hook

1-2 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, am Ende linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

S2: Step, lock, step, lift behind, back, drag, stomp, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S3: Side, close, cross, hold, ¼ turn l/rock forward, ½ turn l, stomp

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten)
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)

S4: Kick, hook, kick, touch, ¼ Monterey turn r with lift behind

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')
(Ende: Der Tanz endet nach '3' in der 9. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss ' Rechte Fußspitze hinten auftippen und ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

S5: Side, behind, side, cross, rock side turning ¼ r, step, scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Toe strut forward r + l, ¼ turn r, close, step, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Point, behind l + r, heel, close, point, close

1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

S8: Heel strut, ½ turn l/toe strut back, ½ turn l/rock forward, ½ turn l, hold

1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (6 Uhr)
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.05.2020; Stand: 07.05.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.