

Wildfire

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: Phrased, 1 wall, advanced line dance
Musik: **Wildfire** von Aaron Watson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: Intro; ABC; Tag; ABC; ACCA



Part/Teil A

Rock side, heel strut forward r + l, kick, stomp forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heels swivel, ½ turn r, scuff, side, behind, side, cross

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, heel strut forward l + r, kick, stomp forward

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Heels swivel, ½ turn l, scuff, side, behind, side, cross

- 1-8 Wie Schrittfolge A2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Point, scuff, cross, hold, step, drag, touch behind 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linkem Fuß auftippen

Rock forward, ½ turn r, scuff, step, pivot ½ r, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Kick 2x, back, hold, back, close, step, step

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts

Kick 2x, back, hold, back, close, step, stomp

- 1-2 Linken Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B

Toe-heel swivels, toe swivel turning ¼ l, scuff, step, pivot ½ l, step, scuff

- 1-2 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock forward turning ½ l 2x, step, flick, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - ½ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

Swivet, swivet turning ¼ r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l 2x, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Part/Teil C**Scoot forward 2x, rock across 2x, rock back**

- 1-2 Rechtes Knie anheben und 2x auf dem linken Fuß etwas nach vorn rutschen
- 3-4 Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem anheben - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Wie 3-4
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

Swivet, kick, ½ turn l/close, ½ turn l/kick, close, stomp, stomp forward

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder zurück drehen
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen

Heels swivel, kick 2x, back, close, step, stomp

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)

Pigeon toe l, kick, brush back, ½ turn r, scuff

- 1-2 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen - Linke Hacke/rechte Fußspitze nach links drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnellen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Scoot forward 2x, rock across 2x, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge C1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Swivet, kick, ½ turn r/close, ½ turn r/kick, close, stomp, stomp forward

- 1-8 Wie Schrittfolge C2, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

Heels swivel, kick 2x, back, close, step, stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge C3, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Pigeon toe r, kick, brush back, ½ turn l, scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge C4, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Tag/Brücke (= Intro)**Step, lock, step, scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with cross, step, pivot ½ l, stomp, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Repeat section T1 + T2

- 1-16 Die beiden Schrittfolgen zuvor wiederholen (12 Uhr)