All Night Long

Choreographie: Country Generation

Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance

Musik: You Shook Me All Night Long von Steve 'n' Seagulls

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Banjos

Sequenz: T1 5x, T2; A A2, BB; AA, BB; AAAA; T1 3x, T2; AAAA, A*A*; Ending



Tag/Brücke T1 (1 wall)

Heel & heel & kick 2x, rock back-1/2 turn I, 1/2 turn I-stomp-stomp

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 586 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 788 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Tag/Brücke T2 (1 wall)

Heel & heel & kick 2x, rock back-1/2 turn I, 1/2 turn I/jump, jump

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Sprung mit beiden Füßen mit ½ Drehung links herum (12 Uhr) Sprung mit beiden Füßen (Füße jeweils etwas auseinander)

Part/Teil A (2 wall; beginnt auf 12 Uhr; A* ist nur die 1. Schrittfolge von Teil A; Option: jeweils nur 1 Teil A* pro Linie, die andere wartet)

A1: Jump apart, jump/lift I + r, jump apart, ½ turn I, ½ turn I

- 1-2 Sprung auseinander, linker Fuß schräg links vorn, rechter schräg rechts hinten Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß anheben
- 3-4 Sprung auseinander, rechter Fuß schräg rechts vorn, linker schräg links hinten Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß anheben
- 1-2 Sprung auseinander, rechter Fuß schräg rechts hinten, linker schräg links vorn Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte auf der Stelle, dabei jeweils eine ½ Drehung links herum (r I)

A2: ¼ turn I, behind-side-heel & cross, ¼ turn r, ½ turn r, jump, jump

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 2x Sprung mit beiden Füßen etwas nach vorn (Füße jeweils etwas auseinander)

Part/Teil A2 (2 wall; beginnt auf 6 Uhr)

A2-1: Jump apart, jump/lift I + r, jump apart, ½ turn I, ½ turn I

1-8 Wie Schrittfolge A1

A2-2: 1/4 turn I, behind-side-heel-1/4 turn I-scuff, stomp forward, hold 3

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- 84 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
- 5-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen 3 Taktschläge halten

Part/Teil B (1 wall; beginnt auf 12 Uhr)

Toe-heel-toe swivels, 1/2 turn r/stomp, toe-heel-toe swivels, stomp

- 1-4 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) ½ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr)
- 5-8 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Vine r with point, rolling vine I with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts Linke Fußspitze links auftippen (Knie nach innen beugen)
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (I r I) Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step-touch-back-touch-step-touch-step, pivot ½ I, shuffle forward turning ½ I

- 1& Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 28 Sprung nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 38 Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 4& Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 788 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

1/2 turn I/rock forward, 1/2 turn I, stomp, 1/4 turn r/scoot 2x, stomp 2x

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 2 Hüpfer auf der Stelle/rechtes Knie anheben, dabei jeweils eine ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ending/Ende (1 wall; beginnt auf 12 Uhr)

Out, out, in, in (V-steps), jump forward

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Sprung mit beiden Füßen nach vorn (Füße etwas auseinander)

Aufnahme: 24.04.2018; Stand: 24.04.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.