

DUTY FREE

Choreographers: Esther Mayans und José Ferrer

Musik: Natural Disaster by Zac Brown Band

Intro, Teil A 20 Count, Teil B 38 Count, Teil C 16 Count

Ablauf: Intro, A BB A BBB24 CCC BB24 Ending

INTRO

TOE HEEL STAMP (beim Wort Candi), TOE HEEL STAMP (beim Wort Water), STEP ½ TURN, ½ SWIVEL, ½ SWIVEL (beim Wort Skin)

TOE HEEL STAMP (beim Wort Daughter), TOE HEEL STAMP (beim Wort Daddy), STEP ½ TURN, ½ SWIVEL, ½ SWIVEL (beim Wort and the Revel)

Nach den 2 Bassschlägen ½ TURN ½ TURN

TEIL A

STAMP, TOE HEEL TOE, STAMP, TOE HEEL TOE

1 RF neben LF aufstampfen

2-3-4 RF Spitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze nach rechts drehen

5 LF neben RF aufstampfen

6-7-8 LF Spitze links drehen, LF Ferse links drehen, LF Spitze links drehen (Gewicht LF)

1/4 STEP, STOMP, 1/4 STEP, SCUFF, STEP ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN

1 - 2 ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt vor, LF neben RF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

3 - 4 ½ Linksdrehung, LF Schritt vor, RF Bodenstreifer neben LF

5 - 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht LF)

7 - 8 ½ Linksdrehung, RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung, LF Schritt vor

ROCK STEP, BACK ROCK

1 - 2 RF Schritt vor, LF leicht anheben, Gewicht LF

3 - 4 RF Schritt zurück, LF vorn aufstampfen

TEIL B

HEEL & HEEL (Heel Steps) & STAMP, SWIVEL, KICK BALL CROSS, FLICK SLAP

1& RF Ferse vorn auftippen, RF neben LF schließen

2 & 3 LF Ferse vorn auftippen, LF neben RF schließen, RF vorn aufstampfen

4 - 5 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder in die Ausgangsposition drehen

6 & 7 RF kickt vor, RF neben LF schließen, LF vor RF kreuzen

8 RF nach rechts ausschlagen und mit der Rechten Hand abklatschen

SHUFFLE VOR, ROCK STEP, ½ TURN, ½ TURN, BACK ROCK

1 & 2 Wechselschritt vor R L R

3 - 4 LF Schritt vor, RF leicht anheben, Gewicht RF

5 - 6 ½ Linksdrehung, LF Schritt vor, ½ Linksdrehung, RF Schritt zurück

7- 8 LF Schritt zurück, RF vorne aufstampfen

KICK, FLICK, STAMP, APPLEJACKS (L,R,L MITTE), STAMP, SCUFF

- 1 - 2 LF kick vor, LF hinten ausschlagen
- 3& LF neben RF aufstampfen, LF Spitze und RF Ferse nach links drehen
- 4& LF Spitze und RF Ferse nach rechts drehen, RF Spitze und LF Ferse nach rechts drehen
- 5& RF Spitze und LF Ferse nach links drehen, LF Spitze und RF Ferse nach links drehen
- 6 LF Spitze und RF Ferse nach rechts drehen,
- 7 - 8 LF neben RF aufstampfen, RF Bodenstreifer neben LF

JAZZ BOX SCUFF, JAZZBOX STOMP

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 - 4 RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 7 - 8 LF Schritt links, RF Spitze rechts aufstampfen

ROLLING VINE SCUFF, STEP, SIDE, STOMP

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, RF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück
- 3 - 4 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, RF Schritt rechts, LF Bodenstreifer neben RF
- 5 - 6 LF Schritt links, RF neben LF aufstampfen ohne Gewichtswechsel

B24

Tanze 24 Count von B Teil bis Scuff

TEIL C

KICK KICK, & KICK KICK, & KICK & KICK & KICK & KICK

- 1 - 2 (gehüpft) gesprungen auf LF und RF kickt 2x vor
- &3 - 4 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt 2x vor
- &5 & 6 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor, Gewicht auf RF und LF kickt vor
- &7 & 8 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor, Gewicht auf RF und LF kickt vor

& KICK FLICK, KICK FLICK, KICK FLICK, KICK FLICK

- &1 - 2 (gehüpft) Gewicht auf LF und RF kickt vor, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, Gewicht RF und LF hinten ausschlagen
- 3 - 4 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt vor, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, Gewicht LF und RF hinten ausschlagen
- 5 - 6 (gehüpft) gesprungen auf LF und RF kickt vor, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, Gewicht RF und LF hinten ausschlagen
- 7 - 8 (gehüpft) gesprungen auf RF und LF kickt vor, $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, Gewicht LF und RF hinten ausschlagen

Ending

Tanze 24 Count von B Teil bis Scuff / Cross

www.livinglinedance.ch