SHORT TIME

Choreographie: Adriano Castagnoli
Musik: Cory Hargreaves Chicken Pickin (The Yee Haw Song)
Count: 68 Intermediate, Tag 16 Count, 2 Restarts, Ending 7 Counts, Wall
ABLAUF: A A A52 B AR A A52 B AR A A52 B A52 ENDING

TEIL A

JUMP OUT IN, BACK ROCK, STOMP, STAMP, HEEL FAN

1,2 Mit beiden Füßen nach außen springen, mit beiden Füßen nach innen springen, (Gewicht ist auf LF)
3,4 (hüpfend) RF nach hinten und LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
5,6 RF neben LF aufstampfen, RF nach vorne aufstampfen (Gewicht ist auf LF)
7,8 Beide Fersen nach außen drehen, beide Fersen zurück in die Mitte drehen (Gewicht ist auf RF)

BACK ROCK, ROCK STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN, STAMP

1,2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5,6 LF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Re.Drehung (Gewicht ist auf RF)
7,8 RF ½ Turn Schritt mit LF Schritt nach hinten

RESTART IN 4. + 7. WAND (MACHE 7+ 8 ½ TURN + STAMP MIT LF, STAMP MIT RF)

TOE STRUT (BACK), TOE STRUT (BACK), KICK HOOK, KICK FLICK

1,2 Re. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Re. Hacke absenken, Gewicht auf RF
3,4 Li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, Li. Hacke absenken, Gewicht auf LF
5,6 RF kickt nach vorne, RF kreuzt vor dem Schienbein des LF
7,8 RF kickt nach vorne, RF kickt nach hinten

¼ TURN L, SCUFF, ¼ SCOOT SCOOT, STEP, SCUFF, ROCK STEP

1,2 RF Schritt vor mit ¼ Li.Drehung, Li. Hacke neben RF auf dem Boden streifen
3,4 RF 2-mal nach vorne springen mit ¼ Li.Drehung, das li. Knie ist angezogen
5,6 LF Schritt nach vorne, Re. Hacke neben LF auf dem Boden streifen
7,8 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF mit aufstampfen

SCISSOR STEP, HOLD, ROCK STEP, ¼ STEP, STAMP

1,2 RF Schritt diagonal nach hinten, LF neben RF aufsetzen
3,4 RF kreuzt vor LF, halten
5,6 LF Schritt nach vorne mit ¼ Li.Drehung, Gewicht zurück auf RF
7,8 LF Schritt diagonal nach vorne mit ¼ Li.Drehung, RF neben LF aufstampfen

TOE, HEEL, TOE, STAMP, KICK, BRUSH, FLICK STAMP

1,2 RF: Spitze nach re., Hacke nach re.
3,4 Re. Fußspitze nach re., LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5,6 LF kickt nach vorne, LF neben RF auf dem Boden streifen von vorne nach hinten
7,8 LF kickt nach hinten, LF neben RF aufstampfen

SWIVET L, SWIVET R, HEEL STEP, HEEL STEP

1,2 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf dem Ballen, LF auf der Hacke nach links und wieder zurück.
3,4 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf der Hacke, LF auf dem Ballen nach rechts und wieder zurück.

BIS HIER A52 / B TEIL UNTEN AUF DEM BLATT

5,6 Li. Hacke nach vorne aufsetzen, LF neben RF absetzen
7,8 Re. Hacke nach vorne aufsetzen, RF neben LF absetzen

TOE STRUT ½ TURN L, KICK, FLICK, STEP, STOMP, STEP STOMP

1,2 Li. Fußspitze nach hinten aufsetzen, ½ Li. Drehung, Gewicht ist auf LF
3,4 RF kickt nach vorne, RF kickt nach hinten
5,6 RF Schritt diagonal re. nach vorne, LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
7,8 LF Schritt diagonal nach li. hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

BACK ROCK, STOMP, STOMP

1,2 (springend) RF Schritt nach hinten, LF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
3,4 RF 2mal neben LF aufstampfen

TEIL B

STAMP HOLD, STAMP HOLD

5,6 LF nach links aufstampfen, halten
7,8 RF nach rechts aufstampfen, halten

HEEL FAN, HEEL FAN, KICK, KICK, COASTER STEP, SWIVET R

1,2 Li. Hacke nach re. drehen, wieder gerade stellen
3,4 Re. Hacke nach li. drehen, wieder gerade stellen
5,6 LF 2-mal nach vorne kicken
7,8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen
1,2 LF großer Schritt nach vorne, RF neben LF aufstampfen
3,4 Parallel drehende Bewegung der Füße zur Seite und wieder zurück. RF auf der Hacke, LF auf dem Ballen nach rechts und wieder zurück.

ENDING:

STAMP HOLD, STAMP HOLD

5,6 LF nach links aufstampfen, halten
7,8 RF nach rechts aufstampfen, halten

STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, BACK ROCK, STAMP

1,2 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Li.Drehung
3,4 RF Schritt vor, auf beiden Ballen ½ Li.Drehung
5,6 (hüpfend) LF Schritt zurück, RF kickt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
7 LF nach vorne aufstampfen