



10 Year Beer

Level: 64 Counts / 2 Wall Intermediate
Choreograph: Silvia Denise Staiti / Bruno Moggia
 Musik: Beer Lease / Cameran Nelson

Section 1 Toe – Heel Swivel, Applejack, Stomp up 2x, Side Rock

- 1 – 2 Re Fußspitze nach re. drehen, re. Ferse nach re. drehen
- 3 – 4 Re Fußspitze und li. Ferse nach re. drehen und wieder zurück
- 5 – 6 RF 2x neben LF aufstampfen
- 7 – 8 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 2 Kick, Kick, Back Rock, Full Turn L, Stomp R, Stomp L

- 1 – 2 RF 2x nach vorn kicken
- 3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 ½ Drehung li. und RF nach hinten stellen, ½ Drehung li. und LF nach vorn stellen
- 7 – 8 RF am Platz aufstampfen, LF am Platz aufstampfen

Restart: in der 5. Wand, hier abbrechen und von von beginnen

Section 3 Rock Step, Side Rock, ½ Turn R Side Rock, Rock Step

- 1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 5 – 6 ½ Drehung re. RF nach re. stellen, Gewicht zurück auf LF
- 7 – 8 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

Section 4 Back Rock, Toe Turn ½ L 2x, Stomp R - L

- 1 – 2 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
- 3 – 4 Re. Fußspitze vorn auftippen, ½ Drehung li. und re. Ferse absenken
- 5 – 6 Li. Fußspitze hinten auftippen, ½ Drehung li. und li. Ferse absenken
- 7 – 8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Section 5 Heel Switches, Touch Behind, Point, Hook, Vine R

- 1 – 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF an LF ranstellen, li. Ferse vorn auftippen
- 3 – 4 LF an RF ranstellen, re. Fußspitze hinten auftippen, RF nach re. auftippen
- 5 – 6 RF vor li. Bein anwinkeln, RF nach re. stellen
- 7 – 8 LF hinter RF kreuzen, RF nach re. stellen

Section 6 Heel Switches, Touch Behind, Point, Hook, Vine L

- 1 – 2 Li. Ferse vorn auftippen, LF an RF ranstellen, re. Ferse vorn auftippen
- 3 – 4 RF an LF ranstellen, li. Fußspitze hinten auftippen, LF nach li. auftippen
- 5 – 6 LF vor re. Bein anwinkeln, LF nach li. stellen
- 7 – 8 RF hinter LF kreuzen, LF nach li. stellen

Section 7 Step, Stomp up, Hitch Scut with ½ Turn L 2x, Step, Stomp up, Kick, Hook

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
- 3 - 4 2x über den RF rutschen und eine ganze Drehung li. machen, dabei li. Knie anheben

- 5 - 6 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen
7 - 8 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln

Section 8 Out, Out, In, Hook, Rock Step, Step, Stomp

- 1 - 2 RF nach vorne re. stellen, LF nach vorne li. stellen
3 - 4 RF nach hinten stellen, LF vor re. Bein anwinkeln
5 - 6 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF
7 - 8 LF nach vorn stellen, RF neben LF aufstampfen

Tag/Brücke: 1 Am Ende der 1 + 3 Wand

Section 1 Grapevine R, Scuff, Grapevine L, Scuff

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF re. vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 2 Rocking Chair, Stomp, Hold 3x

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF
5 - 8 RF neben LF aufstampfen und 3 Counts halten

Tag/Brücke: 2 Am Ende der 2 + 4 Wand

Section 1 Grapevine R, Scuff, Grapevine L, Scuff

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen
3 - 4 RF re. vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen
7 - 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

Section 2 Rock Step, Stomp, Hold

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF
3 - 4 RF neben LF aufstampfen und einen Count halten

LINEDANCER

Berlin

www.linedance-berlin.info

