

Get In Line

Everybody Else Can Kiss My A**

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Everybody Else can Kiss My Ass** von Sunny Sweeney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel & heel & point, touch, kick-ball-cross, rock side

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle across, ¼ turn r/shuffle back, rock back, kick-ball-step

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, side, kick across-out-out, knee in

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechtes Knie nach innen beugen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 7. Runde - 6 Uhr/3 Uhr)

Elvis knees

- 1-4 Abwechselnd linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 9 Uhr)

Elvis knees, jazz jump forward, clap, jazz jump back, clap

- 1-4 Abwechselnd linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen beugen
- &5-6 Kleinen Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links - Klatschen
- &7-8 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Klatschen

Aufnahme: 19.06.2015; Stand: 19.06.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.