



64 count / 2-wall

Intermediate

Choreographie:

Adriano Castagnoli 2010

Musik:

Let's Talk About Love Jessie Farrell

Big Shot Jason Meadows

SCOOT (TWICE), CROSS RIGHT AND BACK (TWICE), TURN ¼ LEFT ROCK BACK RIGHT

- 1, 2 2 x auf dem LF nach vorne hüpfen (rutschen), dabei den RF leicht nach vorne strecken
- 3, 4 RF hüpfend vor dem LF kreuzen und LF kleiner hüpfender Schritt nach hinten
- 5, 6 RF hüpfend vor dem LF kreuzen und LF kleiner hüpfender Schritt nach hinten
- 7, 8 ¼ Linksdrehung & RF Schritt hüpfend zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

TOES STRUTS WITH FULL TURN TO LEFT, ROCK FORWARD RIGHT AND BACK

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung & rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten aufsetzen und ½ Linksdrehung & linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF (Ferse) Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

JUMPING CROSS RIGHT AND LEFT TURNING ¾ TO LEFT, STOMP RIGHT (TWICE)

- 1, 2 RF hüpfend vor dem LF kreuzen, dabei ¾ Linksdrehung beginnen und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF hüpfend neben LF absetzen & LF nach vorne kicken und LF hüpfend vor dem RF kreuzen
- 5 RF hüpfend neben LF absetzen & LF nach vorne kicken und LF hüpfend vor dem RF kreuzen
- 6 LF hüpfend am Platz absetzen, dabei ¾ Linksdrehung beenden
- 7 RF neben LF aufstampfen
- 8 RF Schritt stampfend vorwärts, dabei Fußspitze etwas nach rechts drehen

SWIVEL RIGHT FOOT, HOLD, SWIVEL HEEL-TOE RIGHT, STOMP UP RIGHT

- 1, 2 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen
- 3, 4 Rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen und Halten (Gewicht LF)
- 5, 6 Rechte Ferse nach links drehen, absetzen und rechte Fußspitze nach links drehen, absetzen
- 7, 8 2 x RF etwas nach vorne versetzt aufstampfen (Gewicht LF)

LOCK FORWARD RIGHT, HOLD, PIVOT ½ RIGHT, STEP LEFT FORWARD, JUMP BACK

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten

GRAPEVINE LEFT, SCUFF, SCOOT (TWICE), STOMP, HOLD

- 1, 2 LF (Ferse) Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF kleiner hüpfender Schritt nach vorne, dabei RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7, 8 LF kleiner hüpfender Schritt nach vorne, dabei RF nach vorne kicken
RF Schritt stampfend vorwärts und Halten

POINT LEFT FORWARD AND BACK, HOLD, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

- 1, 2 Linke Fußspitze vorne auftippen und Halten
- 3, 4 Linke Fußspitze nach hinten herumschwingen & auftippen und Halten
- 5, 6 Gewicht zurück auf LF & RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF Schritt stampfend vorwärts und Halten

KICK, STOMP, KICK, STOMP, JUMP BACK ON LEFT, BRUSH BACK RIGHT, SLAP, SCUFF

- 1, 2 LF nach vorne kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF nach links kicken und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF kleiner hüpfender Schritt nach hinten & RF nach vorne kicken und RF Bodenstreifer nach hinten
- 7 RF hinter dem LF kreuzend hochheben & mit linker Hand die Ferse schlagen
- 8 RF starker Bodenstreifer nach vorne



Tanz beginnt wieder von vorne

Bei der Musik von Farrell:

Restart: Im 3. Durchgang tanze bis Count 32 und beginne dann wieder von vorne.

Brücke & Restart:** Im 6. Durchgang tanze bis Count 32, dann die nachfolgenden Counts und beginne dann wieder von vorne.

- 1 LF Schritt stampfend vorwärts
- 2 - 4 3 Counts Halten
- 5, 6 RF nach vorne kicken und Halten
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 9 RF neben LF aufstampfen
- 10 - 12 3 Counts Halten

Bei der Musik von Meadows:

Brücke: Am Ende des 2. Durchgangs tanze zusätzlich

- 1, 2 RF nach vorne kicken und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen
- 5, 6 LF nach vorne kicken und LF heben & vor dem rechten Schienbein kreuzen
- 7, 8 LF nach vorne kicken und LF neben RF aufstampfen

Restart: Im 5. Durchgang tanze bis Count 44 und beginne dann wieder von vorne.