



Check In

Choreographie: Pol F. Ryan
Intermediate Line Dance, 64 Counts, 2 wall, 3 Restarts, Finale
Musik: Stay In Your Lane – Hinterland

Tanzabfolge:

64-64-32&Restart-64-64-32&Restart-32&Restart-64-64-55 +Kick R, R vor L kreuzen, eine ganze Rechtsdrehung auf beiden Ballen

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

SECT 1: Rock Step R with Stomp, Step Back R, Hold, Coaster Step L, Hold

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, LF nach hinten aufstampfen

3-4 RF Schritt zurück, Pause

5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

SECT 2: Walk FWD R-L-R, Hold, Rock Step L, ½ Toe Strut-Turn left

1-4 3 Schritte vorwärts (R-L-R), Pause

5-6 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7-8 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze auftippen, Linke Ferse absenken

SECT 3: ½ Toe Strut-Turn left 2 x, Rock Step R, ½ Turn right & Step Fwd R, Hold

1-2 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken

3-4 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken

5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

7-8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, Pause

SECT 4: Kick-Stomp-Flick-Stomp L, Points R+L, Flick-Slap R, stomp R

1-2 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen

3-4 LF nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF neben LF absetzen und Linke Fußspitze nach links auftippen

7-8 LF neben RF absetzen und RF nach hinten anheben und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen, RF neben LF aufstampfen

Hier Restarts in der 3., 6. und 7. Wand

SECT 5: Toe-Heel-Toe Swivel R, Stomp Up L, ¼ Toe Strut Turn to the left, ½ Toe Strut Turn to The Left

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen

3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

5-6 Linke Fußspitze nach links auftippen, ¼ Linksdrehung und Linke Ferse absenken

7-8 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken

SECT 6: ¼ Toe Strut Turn to The Left,, Toe Strut-Cross R before L, Toe Strut L to The Left, Rock Back-Cross R behind L

1-2 ¼ Linksdrehung und Linke Fußspitze nach links auftippen, Linke Ferse absenken

3-4 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, Rechte Ferse absenken

5-6 Linke Fußspitze nach links auftippen, Linke Ferse absenken

7-8 RF hinter LF kreuzend absetzen und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SECT 7: Weave R, Side Step R, Hook Behind L, Side Step L, Hook Behind R

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben

7-8 LF Schritt nach links, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben

SECT8: Rock R-L-R, Hook L behind, Side Rock L, ½ Turn left & Side Step L, Scuff R

1-2 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF und dabei RF etwas anheben

3-4 Gewicht zurück auf RF und dabei LF etwas anheben, LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben

5-6 LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7-8 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

RESTARTS nach SECT 4 in der 3., 6. und 7. Wand

Finale in der 10. Wand in Sect 7 nach Count 7: Anstelle des Hook R hinter L tanze wie folgt:

RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzend absetzen, eine ganze Rechtsdrehung auf beiden Ballen (=UNWIND FULL TURN RIGHT)



TB Margitta Rahnert am 30. Februar 2023



Quelle: Workshop von Pol F. Ryan bei der Western Experience, Brabanthallen 's-Hertogenbosch

[