



## Check In

Choreographie: Pol F. Ryan

Intermediate Line Dance, 64 Counts, 2 wall, 3 Restarts, Finale

Musik: Stay In Your Lane – Hinterland

Tanzabfolge:

64-64-32&Restart-64-64-32&Restart-32&Restart-64-64-55 +Kick R, R vor L kreuzen, eine ganze Rechtsdrehung auf beiden Ballen

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

**SECT 1: Rock Step R with Stomp, Step Back R, Hold, Coaster Step L, Hold**

1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, LF nach hinten aufstampfen

3-4 RF Schritt zurück, Pause

5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen

7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

**SECT 2: Walk FWD R-L-R, Hold, Rock Step L, ½ Toe Strut-Turn left**

1-4 3 Schritte vorwärts (R-L-R), Pause

5-6 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7-8 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze auftippen, Linke Ferse absenken

**SECT 3: ½ Toe Strut-Turn left 2 x, Rock Step R, ½ Turn right & Step Fwd R, Hold**

1-2 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken

3-4 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken

5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

7-8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, Pause

**SECT 4: Kick-Stomp-Flick-Stomp L, Points R+L, Flick-Slap R, stomp R**

1-2 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen

3-4 LF nach hinten anheben, LF neben RF aufstampfen

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, RF neben LF absetzen und Linke Fußspitze nach links auftippen

7-8 LF neben RF absetzen und RF nach hinten anheben und mit der rechten Hand an die Ferse schlagen, RF neben LF aufstampfen

**Hier Restarts in der 3., 6. und 7. Wand**

**SECT 5: Toe-Heel-Toe Swivel R, Stomp Up L, ¼ Toe Strut Turn to the left, ½ Toe Strut Turn to The Left**

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, Rechte Ferse nach rechts drehen

3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

5-6 Linke Fußspitze nach links auftippen, ¼ Linksdrehung und Linke Ferse absenken

7-8 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen, Rechte Ferse absenken

**SECT 6: ¼ Toe Strut Turn to The Left,, Toe Strut-Cross R before L, Toe Strut L to The Left, Rock Back-Cross R behind L**

1-2 ¼ Linksdrehung und Linke Fußspitze nach links auftippen, Linke Ferse absenken

3-4 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, Rechte Ferse absenken

5-6 Linke Fußspitze nach links auftippen, Linke Ferse absenken

7-8 RF hinter LF kreuzend absetzen und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

**SECT 7: Weave R, Side Step R, Hook Behind L, Side Step L, Hook Behind R**

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben

7-8 LF Schritt nach links, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben

**SECT8: Rock R-L-R, Hook L behind, Side Rock L, ½ Turn left & Side Step L, Scuff R**

1-2 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF und dabei RF etwas anheben

3-4 Gewicht zurück auf RF und dabei LF etwas anheben, LF hinter dem rechten Bein kreuzend anheben

5-6 LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7-8 ½ Linksdrehung und LF Schritt nach links, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

**RESTARTS** nach SECT 4 in der 3., 6. und 7. Wand

**Finale** in der 10. Wand in Sect 7 nach Count 7: Anstelle des Hook R hinter L tanze wie folgt:

RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzend absetzen, eine ganze Rechtsdrehung auf beiden Ballen (=UNWIND FULL TURN RIGHT)



TB Margitta Rahnert am 30. Februar 2023



Quelle: Workshop von Pol F. Ryan bei der Western Experience, Brabanthallen 's-Hertogenbosch

[