

## Truth Be Told

Choreographie: Maddison Glover

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 4 restarts, no tags  
**Musik:** **What Goodbye Means** von Cam  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Step, step-pivot 1/2 r-step, step-pivot 3/8 l-locking shuffle forward-3/8 turn r/hitch-locking shuffle forward

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 & 3/8 Drehung rechts herum/linkes Knie anheben (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 12 Uhr)

### S2: Mambo forward, back-1/2 turn r-step, Mambo forward-1/4 turn l-cross-1/4 turn r-1/2 turn r-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Linken Fuß auf dem Ballen heranziehen/Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6& Schritt nach hinten mit rechts, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 8& 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Lunge forward, behind-1/4 turn l-step, pivot 1/2 l-1/2 turn -back, cross-back-side-cross

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5&6 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts, und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach schräg links hinten mit links (Oberkörper etwas nach links drehen)  
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links (Oberkörper wieder nach vorn drehen)  
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: Side-touch-side, behind, 1/4 turn l, step-pivot 1/2 l, rock forward-rock back-locking shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und großen Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß heranziehen und hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 &5 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 6& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und (Schritt nach vorn mit rechts)  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '7&' abrechnen und von vorn beginnen)

### Wiederholung bis zum Ende