

Crazy Legs

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Lotta Lovin'** von The Big Town Playboys & Jeff Beck
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Toe strut side, toe strut across, toe strut side, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Vine l turning ¼ l with scuff, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Step, hold, pivot ¼ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

S4: Jump out-out, knee pop, hold, hip bumps

- &1-2 Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und etwas nach links mit links - Halten
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

S5: Step, touch, back, touch, ¼ turn r, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S6: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S7: ½ turn l, ½ turn l, step, hold (walk 3, hold), rock forward, back, hold

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

S8: Back, hold, out, hold, cross, hold, unwind ½ l

- 1-2 (Stampfenden) Schritt nach etwas schräg rechts hinten mit rechts - Halten
- 3-4 Kleinen (stampfenden) Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende