

## Final Chance

Choreographie: Vikki Morris

**Beschreibung:** 68 count, 2 wall, improver line dance; no restarts, no tags  
**Musik:** **One More Last Chance** von Vince Gill  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Heel strut r + l, rock across, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Heel strut r + l, rock across, rock side

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (am Ende rechtes Knie etwas anheben)

### S3: Back, lock, back, hitch, ¼ turn l, close, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie etwas anheben
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (6 Uhr)

### S4: Step, pivot ¼ l, cross, hold, vine l with close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

### S5: Point, touch, heel, hook, step, lock, step, scuff

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S6: Step, pivot ¾ l, side, hold, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S7: Side, close, step, touch/clap, side, touch/clap l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen

### S8: Side, close, step, touch/clap, side, touch/clap r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S7, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S9: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

#### Heel strut r + l, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen