

Chula

Choreographie: Sandra Schuler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 3 restarts, no tags
Musik: **Chula** von Juan Daniél
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'quando'

**S1: Mambo forward, Mambo back, rock forward-½ turn r, rock forward-¼ turn l**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S2: Cross-side-behind-side-cross-rock side turning ¼ r, locking shuffle forward-flick-Samba across [Bota Fogo]

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 & Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (Restart: In der 2., 5. und 8. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '5&6&' abbrechen, auf '7&8': 'Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen und über rechten kreuzen' und von vorn beginnen)

S3: Samba across, rock across-rock side-cross-¼ turn r-back, behind-side-cross

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side-touch-side-touch-side & step, locking shuffle forward, step-pivot ½ l-run 2

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 8& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende