

## One Margarita

Choreographie: Jenny Twers

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **One Margarita** von Luke Bryan  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Rock forward-rock back-locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross, toe strut forward-toe strut forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
- 8& Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken  
 (Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und von vorn beginnen)

### S2: Side & back, side & step, Mambo forward, sailor step turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach linke mit links (12 Uhr)

### S3: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, sailor step turning ¼ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach linke mit links (9 Uhr)  
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3&4' abbrechen, Brücke 1 tanzen und von vorn beginnen)

### S4: Step/hip bumps r + l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1

##### T1-1: Mambo forward, coaster step

- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### Tag/Brücke 2

##### T2-1: Side, stomp, hold 3

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3-5 3 Taktschläge halten