

## If You Need Me

Choreographie: Pat Stott

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **I'll Be There** von Martina McBride  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'chains'



### S1: Point, touch, heel, hook, heel, close, stomp 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß 2x neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### S2: Point, touch, heel, hook, heel, close, stomp 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S3: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S4: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold (step, close, step, hold)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### S5: Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Rechten Fuß vor linkem aufstampfen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 7-8 Linken Fuß vor rechtem aufstampfen - Halten

### S6: Back, close, step, hold, steps in place turning ¾ l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung links herum (l - r - l) - Halten (9 Uhr)

### S7: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

### S8: Side, behind, side, cross, rock side, close, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
  - 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
  - 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '1-4' in der 5. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links - Halten' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende