

Burn Me Down

Choreographie: Adriano Castagnoli

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Burn Me Down von Marty Stuart
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Heel, close r + l, touch behind 2x, rock back/kick**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechte Fußspitze 2x hinter linkem Fuß auf tippen
 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

S2: Step, lock, step, stomp, toe-heel-heel-toe swivels

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
 7-8 Linke Hacke nach rechts drehen - Linke Fußspitze nach rechts drehen

S3: ¼ turn l/rock side, ¼ turn l, scuff, ¼ turn l, lift behind, ¼ turn l, scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

S4: Step, touch, back, touch, rock back/kick, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S5: Side, behind, side, cross, side, stomp, side, scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Jazz box with stomp forward, heels swivel 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß vorn aufstampfen
 5-6 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

S7: ¼ turn l, stomp, ¼ turn l, scuff, ¼ turn l/hook, ¼ turn l/flick, rock back/kick

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)
 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß

S8: Rocking chair, kick, touch across, pivot ½ l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Fußspitze links von linker auf tippen
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Ending/Ende (nach Ende der letzten Runde - 12 Uhr)****E1: Stomp side, hold 3 r + l**

- 1-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
 5-8 Linken Fuß etwas links aufstampfen - 3 Taktschläge Halten

E2: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

E3: Heel, close r + l, toe strut forward turning ½ l, ½ turn l/stomp forward, hold

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und linken Fuß etwas vorn aufstampfen - Halten (12 Uhr)