



[www.lovelinedance.beepworld.de](http://www.lovelinedance.beepworld.de)

## Time To Dance

Beginner/Intermediate (Novice) – 64 Counts – 2 Wall – 1 Tag(3x)

Choreographie: Jérôme Grodokowski

Musik: 1-2-3 by Cliona Hagans

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

**SECT 1: STEP DIAG. FWD R, STOMP UP L, STEP DIAG. BACK L, STOMP UP R, STEP DIAG. BACK R, STOMP UP L, STEP DIAG FWD L, SCUFF R**

1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF aufstampfen

3-4 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF aufstampfen

5-6 RF Schritt diagonal rechts zurück, LF neben RF aufstampfen

7-8 LF Schritt diagonal links vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 2: STEP FWD R, ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK R, HOLD, ROCK BACK L, STOMP UP L, STOMP L**

1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen,

3-4 ½ Linksdrehung auf dem Linken Ballen und RF Schritt zurück, Pause

5-6 auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken, RF absetzen

7-8 LF neben RF aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

**SECT 3: KICK R, STEP BACK R, KICK L, STEP BACK L, KICK R STEP BACK R, KICK L, HOOK L**

1-2 RF diagonal rechts nach vorn kicken, RF Schritt zurück

3-4 LF diagonal links nach vorn kicken, LF Schritt zurück

5-6 RF diagonal rechts nach vorn kicken, RF Schritt zurück

7-8 LF diagonal links nach vorn kicken, LF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

**SECT 4: GRAPEVINE L, ½ TURN R & HOOK R, GRAPEVINE R, STOMP FWD L**

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

3-4 LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung auf dem Linken Ballen und RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben

5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

7-8 RF Schritt nach rechts, LF nach vorn aufstampfen

**HIER BRÜCKE IN DER 6. WAND**

**SECT 5: KICK R, STOMP UP R, FLICK R, STOMP R, KICK L, STOMP UP L, FLICK L, SCUFF L**

1-2 RF nach vorn kicken, RF neben LF aufstampfen,

3-4 RF nach hinten hochheben, RF neben LF aufstampfen

5-6 LF nach vorn kicken, LF neben RF aufstampfen

7-8 LF nach hinten hochheben, LF neben RF aufstampfen

**SECT 6: GRAPEVINE L WITH ¼ TURN, SCUFF R, JUMPING JAZZBOX R WITH ¼ TURN, STOMP L**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 5-6 (gesprungen) RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten anheben, auf LF zurück-springen und dabei RF nach vorn kicken,
- 7-8 ¼ Linksdrehung und RF vor LF kreuzen und dabei LF nach hinten anheben, LF nach vorn aufstampfen

**SECT 7: Rocking Chair R, Step-Lock-Step R fwd, Scuff L**

- 1-2 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, LF aufstampfen
- 3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, LF aufstampfen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

**SECT 8: STEP FWD L, ½ TURN R, STEP FWD L, HOLD, FULL TURN L, STOMP FWD R, STOMP FWD L**

- 1-2 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen,
- 3-4 LF Schritt vorwärts, Pause
- 5-6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF nach vorn aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen

**BRÜCKE: (AM ENDE DER 1. UND 3. WAND, UND IN DER 6. WAND NACH SECT 4**

**OUT-OUT, IN-IN**

- 1-2 Rechte Ferse diagonal rechts vorn aufsetzen, Linke Ferse diagonal links vorn aufsetzen
- 3-4 RF zurück zur Mitte setzen, LF neben RF absetzen



Übersetzung von Margitta Rahnert am 19.10.2017

