

Boiling Point

Choreographie: Karl-Harry Winson & Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Burning Love** von Travis Tritt,
Burning Love von Elvis Presley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Kick-ball-step, heels swivel, rock back, step, pivot ¼ r

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Toe strut across, ¼ turn l, ¼ turn l, toe strut across, rock side turning ¼ r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)

¼ turn r, behind, side, touch, Elvis knees (with holds)

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Gewicht auf rechten Fuß, linkes Knie über rechtes beugen - Halten
 7-8 Gewicht auf linken Fuß, rechtes Knie über linkes beugen - Halten

Chassé r, rock back & cross, side, behind, point

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
Restart: In der 2. Runde '5-8' ersetzen, dann abrechnen und von vorn beginnen - Richtung 12 Uhr
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Cross, side, behind, point, cross, side, behind, ¼ turn l

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Step, pivot ½ l, shuffle forward, shuffle forward turning ½ l, rock back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, close-heels bounces r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 &3&4 Beide Hacken 2x anheben und senken
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Rechten Fuß an linken heransetzen
 &7&8 Beide Hacken 2x anheben und senken

Back, cross, back, back, cross, back, ½ turn r, step

1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (Oberkörper etwas nach rechts drehen)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Schritt nach hinten mit links
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende